

• l'histoire du stylo à bille

ou l'histoire de la petite bille qui n'en finissait pas de rouler,rouler...

En 1879 ,à Providence,état de Rhode Island aux USA,Alonzo T. CROSS a inventé le stylo plume stylographic, un précurseur du stylo à bille. Le stylo-plume de Lewis Waterman créée en 1884 fut une nouvelle étape dans le développement des instruments d'écriture;mais les problèmes d'encre tels que le dessèchement,ont néanmoins demeurés.Ils pourront être surmontés par le stylo à bille.

Le premier à réellement concrétiser l'idée fut le hongrois Laszlò Biro,journaliste, aidé de son frère,Gyorgy,chimiste,selon trois axes:l'encre,la bille, et le dispositif d'alimentation et ce dès 1938.

Pour l'encre, il remarque que celle à séchage rapide utilisée pour l'impression des journaux évite les taches par frottement,il essaie de l'utiliser dans un stylo à plume mais l'encre, trop épaisse, ne peut s'écouler;et c'est en regardant des enfants jouer aux billes qu'il a l'idée d'adapter une bille au stylo ;il remarque que les billes des enfants passant dans une flaque d'eau entraînent derrière elles un mince filet d'eau... Le stylo à Bille était né...il arma sa plume avec un minuscule roulement à bille à son extrémité,et, en se déplaçant sur le papier,la bille tourne,ramasse l'encre du réservoir et la dépose sur le papier.

Pointe d'un stylo-bille



Cependant le principe du stylo à bille remonte à un brevet de 1888 d'un américain, John Loud, jamais exploité pratiquement.

A la fin de 1938,les frères Biro s'enfuirent juste un jour avant que les lois anti-juives soient devenues actives en Hongrie vers Paris puis l'Argentine et c'est un certain Agustín Justo qui lui en donne l'idée, et lui donne sa carte de visite signée qui leurs permettent d'obtenir leurs visas et ce n'est qu'au consulat Argentin que Biro découvrit que Justo n'était autre que le président Argentin!

Les deux frères déposent un nouveau brevet en 1943 et leur produit sous le nom de "Birome" reste en usage dans ce pays.

La Royal Air Force l'adopte pour ses pilotes pour ses performances en altitude en 1944.

Eversharp, fabricant de portemines aux Usa,s'associe avec E.FABER pour exploiter en Argentine le "BIROME"en 1945;peu de temps après M. REYNOLDS de Chicago importe des stylos de Biro aux USA et crée le REYNOLDS Stylo à bille;mais néanmoins,les stylos de Biro ou de Reynolds étaient loin d'être parfaits car ils pouvaient fuir ou provoquer des tâches.En 1951 la plume se retrouve leader sur le marché de l'écriture.

LE MODELE DU BARON BICH



négociant le brevet avec Biro,le baron Marcel Bich ,après deux ans de recherche,sort en 1950 le stylo bille "CRISTAL" améliorant la formule de Biro sur plusieurs points:texture de l'encre, ajustage de la bille et du réservoir d'encre.Et surtout ,il en fait un produit de consommation courante à 50 centimes,jetable,transparent pour surveiller le niveau de l'encre.IL améliore encore le stylo en 1961 en remplaçant l'acier de la bille par le carbure de tungstène;Le "BIC" franchit la porte des écoles en 1965 et entre dans le club très fermé des marques devenant un nom commun.



STYLO BILLE "TOWNSEND PLATINIUM" DE CHEZ CROSS

STYLO BILLE "TARAMIS" DE CHEZ
SHEAFFER



